

**PROGRESSIVE**

**A2 B1**

**INTERMÉDIAIRE**

**GRAMMAIRE**  
**PROGRESSIVE**  
**DU FRANÇAIS**

**NOUVEAU !**  
**ENTRAÎNEMENT ET ÉVALUATION EN LIGNE**  
**PLUS 450 ACTIVITÉS INTERACTIVES**  
avec dialogues et audio  
entièrement nouveaux

**4<sup>e</sup> édition**  
avec 680 exercices

Maïa Grégoire  
Odile Thiévenaz

**CLE**  
INTERNATIONAL



# SOMMAIRE

<b>1</b> LE VERBE « ÊTRE ».....	8	<b>10</b> LA SITUATION dans l'ESPACE (1)....	44
Le verbe « être » et le dialogue de base.....	8	Les villes, les pays, les continents.....	44
Le verbe « être » et les pronoms sujets.....	10	Quelques expressions de lieu.....	46
<b>2</b> L'ADJECTIF (1).....	12	<b>11</b> LE VERBE « AVOIR ».....	48
Masculin et féminin.....	12	L'âge.....	48
Singulier et pluriel.....	14	« Avoir faim », « avoir froid », etc. ....	48
L'accord de l'adjectif avec les pronoms sujets..	16	« Avoir les yeux bleus », etc.....	48
<b>3</b> LA NÉGATION et l'INTERROGATION (1).....	18	« Avoir le temps », « avoir l'habitude », etc. ....	48
La négation simple.....	18	« Avoir » et la négation de l'article.....	48
La question simple.....	18	<b>12</b> L'ADJECTIF (2).....	54
La réponse.....	18	La place de l'adjectif.....	54
<b>4</b> LE NOM et l'ARTICLE.....	22	Adjectifs particuliers.....	56
Le nom : masculin et féminin des personnes....	22	<b>13</b> LES NOMBRES.....	58
Le nom : masculin ou féminin des choses.....	24	Les nombres cardinaux.....	58
Les noms d'animaux.....	24	À l'écrit/À l'oral.....	60
Le nom : singulier et pluriel.....	26	Les nombres ordinaux.....	62
L'article.....	28	<b>14</b> LE TEMPS (1).....	64
L'article contracté.....	30	Le jour, la date et les saisons.....	64
<b>5</b> « C'EST » et « IL EST ».....	32	L'heure et le temps (la météo).....	66
L'identification et la présentation.....	32	<b>15</b> LES INDÉFINIS.....	68
La description.....	32	L'adjectif indéfini.....	68
La profession.....	34	Le pronom indéfini.....	70
<b>6</b> LES POSSESSIFS.....	36	« Quelqu'un », « quelque chose », etc. ....	70
L'adjectif possessif.....	36	<b>BILAN n° 1</b> .....	72
Le pronom possessif.....	36	<b>BILAN n° 2</b> .....	73
<b>7</b> LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE.....	38	<b>16</b> LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT	74
La parenté.....	38	Conjugaison.....	74
Les noms de groupe.....	38	Prononciation.....	74
<b>8</b> LES DÉMONSTRATIFS.....	40	Écrit et prononciation.....	76
L'adjectif démonstratif.....	40	<b>17</b> LE TEMPS (2).....	80
Le pronom démonstratif.....	40	La durée au présent.....	80
<b>9</b> « IL Y A » et « C'EST ».....	42	« Depuis », « pour », « pendant », « en ».....	80
L'existence et l'identification.....	42		

<b>18 L'ADVERBE</b> .....	82	<b>27 LES VERBES PRONOMINAUX</b> .....	122
L'adverbe et l'adjectif .....	82	Les pronoms réfléchis .....	122
Les adverbes en « -ment » .....	84	Les pronoms réciproques.....	122
Quelques adverbes de temps et de lieu .....	84	Les constructions pronominales.....	122
<b>19 L'EXPRESSION de la QUANTITÉ</b> .....	86	<b>28 LES PRONOMS COMPLÉMENTS</b> .....	124
Les quantités indéterminées .....	86	Les pronoms directs .....	124
Les quantités exprimées .....	88	Les pronoms indirects.....	126
La négation.....	88	L'ordre des pronoms compléments .....	128
<b>20 LE PRONOM « EN »</b> .....	90	<b>29 LES PRONOMS TONIQUES</b> .....	132
« En » (partitif).....	90	<b>30 L'IMPÉRATIF</b> .....	134
« En » (constructions avec « de »).....	92	Utilisation et formation .....	134
<b>21 LA SITUATION dans l'ESPACE (2)</b> ....	94	Place des pronoms compléments .....	134
Les régions, les départements, etc. ....	94	<b>31 LE CONDITIONNEL (1)</b> .....	136
L'origine géographique.....	94	L'expression de la politesse, du conseil, etc. ....	136
<b>22 LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF</b> 96		Formes courantes .....	136
Le comparatif.....	96	<b>BILAN n° 3</b> .....	138
Le superlatif .....	96	<b>BILAN n° 4</b> .....	139
« Mieux » et « meilleur » .....	100	<b>32 LES RELATIFS</b> .....	140
<b>23 LE VERBE « ALLER »</b> .....	102	Les relatifs simples.....	140
« Aller » + lieu.....	102	La mise en relief.....	142
« En train », « en avion », etc. ....	102	Les relatifs composés .....	144
<b>24 LE PRONOM « Y »</b> .....	104	<b>33 L'INTERROGATION (2)</b> .....	148
« Y » (lieu).....	104	« Où », « quand », « comment », etc. ....	148
« Y » (constructions avec « à »).....	104	« Qui », « que », « quoi ».....	148
<b>25 LA SITUATION dans l'ESPACE</b> <b>et le TEMPS (3)</b> .....	106	« Quel(s) », « quelle(s) ».....	150
« À », « de », « jusqu'à », etc. ....	106	L'exclamation.....	150
<b>26 LES VERBES en « -IR », « -OIR »</b> <b>et « -RE » au PRÉSENT</b> .....	108	<b>34 LA NÉGATION (2)</b> .....	152
Verbes en « -ir » à deux radicaux.....	108	« Ne... jamais », « ne... plus », etc. ....	152
Verbes en « -re » et « -oir » à deux radicaux.....	110	« Ni... ni », « sans », « ne... que ».....	154
Verbes en « -ir », « -re » et « -oir » à trois radicaux	112	<b>35 LE DISCOURS INDIRECT</b> <b>au PRÉSENT</b> .....	156
Verbes irréguliers .....	112	Utilisation et formation .....	156
« Mettre », « prendre », « faire ».....	116	<b>36 LE GÉRONDIF</b> .....	158
« Pouvoir », « devoir », « falloir » .....	118	Utilisation et formation .....	158
« Savoir », « connaître », « vouloir ».....	120	Le participe présent.....	158

<b>37 LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES</b> .....	160	<b>46 « VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de »</b> .....	222
Les prépositions « à » et « de » .....	160		
<b>38 LES VERBES de DÉPLACEMENT</b> .....	164	<b>47 LE FUTUR SIMPLE</b> .....	224
« Aller », « venir », etc. ....	164	Utilisation et formation .....	224
« Aller voir », « visiter » .....	164	Le futur simple et le futur proche .....	226
<b>39 LE FUTUR PROCHE</b> .....	166	<b>48 LE FUTUR ANTÉRIEUR</b> .....	228
Utilisation et formation .....	166	Résumé des temps de l'indicatif .....	228
Le futur proche, le pronom et l'adverbe .....	170	<b>49 LE CONDITIONNEL (2)</b> .....	230
Le futur proche, la négation et l'interrogation...	172	L'expression de l'imaginaire .....	230
<b>40 LE PASSÉ COMPOSÉ</b> .....	174	Formation .....	230
Le passé composé avec « avoir » .....	174	<b>50 LES HYPOTHÈSES</b> .....	232
Le participe passé .....	178	L'hypothèse sur le futur .....	232
Le passé composé avec « être » .....	182	L'hypothèse sur le présent .....	234
Les verbes pronominaux .....	186	L'hypothèse sur le passé .....	234
« Être » ou « avoir » ? .....	186	<b>51 LE SUBJONCTIF</b> .....	238
L'accord des participes passés .....	190	« Il faut que » .....	238
Le passé composé, le pronom et l'adverbe .....	192	Formation du subjonctif .....	240
Le passé composé, la négation et l'interrogation	194	Les verbes « subjectifs » .....	242
<b>41 LE TEMPS (3)</b> .....	198	Les constructions impersonnelles .....	246
L'origine et la durée .....	198	Le subjonctif et la réalité .....	246
La chronologie .....	200	Le subjonctif présent et le subjonctif passé .....	246
La succession .....	202	Les constructions « subjunctives » .....	248
<b>42 LE PASSIF</b> .....	204	<b>52 LES RELATIONS LOGIQUES</b> .....	250
Utilisation et formation .....	204	La cause .....	250
<b>43 L'IMPARFAIT</b> .....	206	La conséquence .....	252
L'imparfait d'habitude .....	206	Le but .....	252
L'imparfait et le passé composé .....	210	L'opposition et la concession .....	254
<b>44 LE PLUS-QUE-PARFAIT</b> .....	214	<b>BILAN n° 7</b> .....	256
Utilisation et formation .....	214	<b>BILAN n° 8</b> .....	257
Résumé des temps du passé .....	214	<b>CONJUGAISONS</b> .....	258
<b>45 LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ</b> ..	216	<b>ACTIVITÉS COMMUNICATIVES</b> .....	264
Utilisation et formation .....	216	<b>TEST D'ÉVALUATION</b> .....	273
<b>BILAN n° 5</b> .....	220	<b>INDEX</b> .....	277
<b>BILAN n° 6</b> .....	221		

# 1

## LE VERBE « ÊTRE »

### LE VERBE « ÊTRE » et LE DIALOGUE DE BASE

– **Je suis** français.  
**Vous êtes** italien ?

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

■ « **JE** » et « **VOUS** » sont les pronoms de base du dialogue :

– **Vous êtes** de Paris, monsieur Ricard ?  
– Non, **je suis** de Marseille.

### ■ QUELQUES NATIONALITÉS

*Je suis* | anglais.  
allemand.  
grec.  
japonais.  
brésilien.  
suédois.

*Vous êtes* | espagnol.  
américain.  
portugais.  
russe.  
australien.  
hollandais.

### ■ « À », « DE », « CHEZ »

• « **À** » indique la ville où on est :

*Je suis à* | Berlin.  
Londres.  
Moscou.

• « **De** » indique la ville d'origine :

*Je suis de* | Rome.  
Madrid.  
Lisbonne.

• « **Chez** » s'utilise avec les personnes :

*Je suis chez* | Pierre.  
des amis.  
moi.



• « **De** » + voyelle devient « **d'** » :

– *Vous êtes d'où ? – Je suis d'Athènes.*

## E X E R C I C E S

## 1 « Je suis » ou « Vous êtes ». Complétez. Créez d'autres dialogues.

## Présentations

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| - Vous _____ d'où ?                        | - Vous _____ marié ?      |
| - _____ suis anglais. Je _____ de Londres. | - Non, _____ célibataire. |
| Et vous, vous _____ d'où ?                 | Et vous, _____ marié ?    |
| - _____ suis d'Athènes, _____ grec.        | - Oui, _____ marié.       |

## 2 Répondez aux questions au choix.

- Vous êtes espagnol ou portugais, Luis ? – *Je suis espagnol.*
- Vous êtes de Madrid ou de Barcelone ? – \_\_\_\_\_
- Vous êtes étudiant ou professeur ? – \_\_\_\_\_
- Vous êtes marié ou célibataire ? – \_\_\_\_\_
- Vous êtes fatigué ou en forme ? – \_\_\_\_\_

## 3 Complétez le dialogue avec « à », « de », « chez ».

- Paul : – Je suis en vacances *à* Nice. Et vous, vous êtes \_\_\_\_\_ Nice pour travailler ?
- Aldo : – Non, je suis en vacances \_\_\_\_\_ ma tante. Vous êtes \_\_\_\_\_ l'hôtel ou \_\_\_\_\_ des amis ?
- Paul : – Je suis \_\_\_\_\_ un ami d'enfance, Philippe Leroux. Vous êtes \_\_\_\_\_ quelle ville, Aldo ?
- Aldo : – Je suis \_\_\_\_\_ Naples, mais je suis souvent \_\_\_\_\_ Rome pour mon travail.
- Paul : – Moi, je suis \_\_\_\_\_ Lyon, mais je suis très souvent \_\_\_\_\_ Paris pour mes affaires.

## 4 Faites l'exercice selon le modèle. Présentez-vous.

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Per Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)
Bruno Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Anne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria Hôtel)
Clément Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

- *Je m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.*
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 5 &gt;&gt;&gt; Répondez librement aux questions.

- Vous êtes de Boston ? de Varsovie ? d'Athènes ? – \_\_\_\_\_
- Actuellement, vous êtes à Oslo ? à Londres ? à Vienne ? – \_\_\_\_\_
- Vous êtes chez vous ? au bureau ? à l'université ? au lycée ? – \_\_\_\_\_



## E X E R C I C E S

## 1 Complétez avec le verbe « être » et les pronoms manquants.

## Informations

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tu <i>es</i> célibataire ou tu _____ marié ?</li> <li>- Je _____ marié.</li> <li>- Ta femme _____ française ?</li> <li>- Non, _____ espagnole, comme moi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vous _____ espagnols ! De quelle ville ?</li> <li>- Nous _____ de Séville.</li> <li>- Mes parents aussi _____ espagnols, mais _____ de Barcelone.</li> </ul> |
|---|---|

## 2 Complétez avec « tu es » ou « vous êtes ».

- *Vous êtes* suisse, madame ?

- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. _____ seule, mademoiselle ?       | 4. _____ fatigué, mon chéri ? |
| 2. _____ français, monsieur Dubois ? | 5. _____ prêts, les enfants ? |
| 3. _____ là, papa ?                  | 6. _____ de Prague, madame ?  |

## 3 Complétez avec « être » et les pronoms manquants.

1. - Le professeur *est* là ? - *Oui, il est là.*
2. - La salle \_\_\_\_\_ grande ? - \_\_\_\_\_
3. - Les chaises \_\_\_\_\_ en bois ? - \_\_\_\_\_
4. - Votre livre \_\_\_\_\_ bleu ? - \_\_\_\_\_
5. - Nous \_\_\_\_\_ mardi ? - \_\_\_\_\_
6. - On \_\_\_\_\_ le 4 ? - \_\_\_\_\_
7. - Les étudiants \_\_\_\_\_ en forme ? - \_\_\_\_\_

## 4 Complétez avec « nous sommes » ou « on est » (plusieurs possibilités).

Chère Marie, \_\_\_\_\_ Cannes, le 15/09/12.  
 Jean et moi, \_\_\_\_\_ à Cannes.  
 Depuis 10 heures, \_\_\_\_\_ sur la plage.  
 Comme \_\_\_\_\_ bien au soleil !  
 \_\_\_\_\_ en pleine forme. Mais c'est  
 normal : quand \_\_\_\_\_ en vacances,  
 \_\_\_\_\_ toujours en forme ! À bientôt.  
 Grosses bises ! Léa

## 5 Répondez aux questions à partir du texte.

- Allô ? Danièle ? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles.  
 Nous sommes à l'hôtel Saint-Michel. Tu es libre aujourd'hui ?  
 - Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client.  
 Vous êtes à Paris pour combien de temps ?  
 - Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : leur lycée est fermé pour travaux.

1. - Martine et Jean sont à Aix ? - \_\_\_\_\_
2. - Danièle est libre ou occupée aujourd'hui ? - \_\_\_\_\_
3. - Martine et Jean sont chez des amis ? - \_\_\_\_\_
4. - Danièle est à Paris aujourd'hui ? - \_\_\_\_\_
5. - Les filles sont au lycée ou en vacances ? - \_\_\_\_\_

# L'ADJECTIF (1)

## MASCULIN et FÉMININ des ADJECTIFS

Paul est grand, blond et frisé.  
Anne est grande, blonde et frisée.

- En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « -e » au masculin :

masculin	féminin
<i>Paul est grand.</i>	<i>Anne est grande.</i>
<i>Il est original.</i>	<i>Elle est originale.</i>
<i>Il est marié.</i>	<i>Elle est mariée.</i>

Règle générale :  
masculin + -e

- Si le masculin se termine par « -e », le féminin est identique :

*Il est sympathique. Elle est sympathique.*



- Les finales « -s », « -d », « -t » sont muettes au masculin mais sonores au féminin, à cause du « -e » :

*François est grand, blond et intelligent.*  
*Françoise est grande, blonde et intelligente.*

- Parfois, on double la consonne finale au féminin :

<i>Giorgio est italien.</i>	<i>Bruna est italienne.</i>
<i>Il est mignon.</i>	<i>Elle est mignonne.</i>
<i>Il est ponctuel.</i>	<i>Elle est ponctuelle.</i>

-en/-enne  
-on/-onne  
-el/-elle

- Parfois, toute la finale change au féminin :

<i>Marc est sportif.</i>	<i>Cathy est sportive.</i>
<i>Il est sérieux.</i>	<i>Elle est sérieuse.</i>
<i>Il est rêveur.</i>	<i>Elle est rêveuse.</i>
<i>Il est calculateur.</i>	<i>Elle est calculatrice.</i>
<i>Il est étranger.</i>	<i>Elle est étrangère.</i>
<i>Il est discret.</i>	<i>Elle est discrète.</i>

-i/-ve  
-eux/-euse  
-eur/-euse  
-teur/-trice  
-er/-ère  
-et/-ète

- Cas particuliers :

<i>beau/belle</i>	<i>nouveau/nouvelle</i>	<i>faux/fausse</i>	<i>doux/douce</i>	<i>roux/rousse</i>	<i>jaloux/jalouse</i>
<i>gentil/gentille</i>	<i>vieux/vieille</i>	<i>gros/grosse</i>	<i>bas/basse</i>	<i>fou/folle</i>	<i>long/longue</i>
<i>frais/fraîche</i>	<i>sec/sèche</i>	<i>blanc/blanche</i>	<i>grec/grecque</i>	<i>public/publique</i>	

## EXERCICES

**1 Mettez au féminin, selon le modèle.**

Michael est anglais. Cathy *est anglaise*.

- Franz est allemand.  
Petra \_\_\_\_\_
- Mon père est français.  
Ma mère \_\_\_\_\_
- Mon frère est grand.  
Ma sœur \_\_\_\_\_
- Mon oncle est blond.  
Ma tante \_\_\_\_\_
- Le petit garçon est content.  
La petite fille \_\_\_\_\_
- Monsieur Charlus est élégant.  
Madame Charlus \_\_\_\_\_
- Paul est intelligent.  
Alice \_\_\_\_\_
- Le mari de Zoé est sympathique.  
La femme de Max \_\_\_\_\_

**2 Mettez au féminin ou au masculin, selon le modèle.**

Monsieur Daudet est agréable et charmant.

Madame Daudet est *agréable et charmante*.

Monsieur Daudet est *sérieux et intelligent*.

Madame Daudet est sérieuse et intelligente.

- Axel est jeune et timide.
- Le père de Kevin est \_\_\_\_\_
- Le frère de Laure est grand et bronzé.
- L'infirmier est \_\_\_\_\_
- Le boulanger est souriant et bavard.
- Steve est \_\_\_\_\_
- Le serveur est mignon et sympathique.
- Le concierge est paresseux et agressif.
- Joanna est \_\_\_\_\_
- La mère de Kevin est blonde et frisée.
- La sœur de Kevin est \_\_\_\_\_
- L'infirmière est gentille et compétente.
- La boulangère est \_\_\_\_\_
- Nancy est intelligente, créative, originale...
- La serveuse est \_\_\_\_\_
- La concierge est \_\_\_\_\_

**3 Mettez au féminin, selon le modèle.**

- Un sac neuf et une valise *neuve*.
- Un pull bleu et une veste \_\_\_\_\_
- Un tapis ancien et une armoire \_\_\_\_\_
- Un poisson frais et une viande \_\_\_\_\_
- Un projet fou et une idée \_\_\_\_\_
- Un chapeau blanc et une robe \_\_\_\_\_
- Un virage dangereux et une route \_\_\_\_\_
- Un film génial et une pièce \_\_\_\_\_

**4 Classez selon le genre.**

gentille – gros – folle – stupide – longue –  
bas – intéressant – chaude – fatigué

Masculin

Féminin

*bas*

- |       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

**5 Mettez le texte au masculin.**

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

*Alain* \_\_\_\_\_

## SINGULIER et PLURIEL des ADJECTIFS

Paul et Marc sont **blonds**. Anne et Marie sont **blondes**.

- Pour former le pluriel, on ajoute « **-s** » au singulier :

singulier  
*Paul est grand.*  
*Lou est grande.*

pluriel  
*Paul et Marc sont grands.*  
*Lou et Léa sont grandes.*

Règle générale :  
singulier + -s

- Quand le singulier se termine par « **-s** » ou « **-x** », le pluriel est identique :

*Il est français.*  
*Il est roux.*

*Ils sont français.*  
*Ils sont roux.*



- Le « **-s** » et le « **-x** » ne se prononcent pas : *Ils sont grands/et roux/.*

- « **-al** »/« **-au** » deviennent « **-aux** » :

*Paul est beau.*  
*Il est original.*  
*Il est sentimental.*

*Paul et Marc sont beaux.*  
*Ils sont originaux.*  
*Ils sont sentimentaux.*

-eau/-eaux  
-al/-aux

Mais : *banal/banals fatal/fatals naval/navals final/finals*



- Le féminin pluriel est régulier : « **ale** » devient « **ales** »

*Elle est originale.*  
*Elle est sentimentale.*

*Elles sont originales.*  
*Elles sont sentimentales.*



- Les groupes « mixtes » ont un accord masculin :

*Paul, Anne et Marie sont **bruns** et ils sont **beaux**.*

- Les adjectifs de couleur s'accordent au pluriel, sauf dans certains cas :

- Couleurs dérivées d'un objet

*une robe **orange***  
*des pulls **marron***  
*des yeux **noisette***

- Couleurs composées

*une robe **vert foncé***  
*des pulls **bleu marine***  
*des yeux **gris clair***



- « Rose », « mauve », « violette » et « châtain » s'accordent :

*des robes roses, des chemises violettes, des cheveux châains*

## EXERCICES

## 1 Mettez au pluriel, selon le modèle.

- Pierre est sympathique. Pierre et Alain *sont sympathiques.*
- Stephan est réservé. Stephan et William \_\_\_\_\_
- Arthur est petit et mince. Arthur et Bruno \_\_\_\_\_
- Le père de Jim est roux. Les parents de Jim \_\_\_\_\_
- Marcello est jaloux. Marcello et Alberto \_\_\_\_\_

## 2 Complétez en mettant au pluriel les adjectifs soulignés.

## C'est la mode !

- |  |   |
|--|---|
| – J'aime bien ce pull, il est très doux, mais il est trop <u>court</u> et il est trop <u>serré</u> . | – Oui, mais moi, je suis <u>classique</u> , <u>ringarde</u> et <u>démodée</u> ... |
| – C'est la mode ! Cette année, les pulls sont _____ et ils sont très _____ !                         | – Alors, essayez ces pantalons, ils sont vraiment _____, _____ et _____ !         |

## 3 Mettez au pluriel selon le modèle.

- Michel est intelligent et sa femme aussi. – *C'est vrai, ils sont intelligents, tous les deux.*
- Solal est beau et Ariane aussi. – \_\_\_\_\_
- Paul est enrhumé et Julie aussi. – \_\_\_\_\_
- David est original et Luca aussi. – \_\_\_\_\_

## 4 Commentez le menu, selon le modèle.

- Le poisson est frais. Et les crevettes ? – *Elles sont aussi très fraîches !*
- Le riz est salé. Et les frites ? – \_\_\_\_\_
- Le dessert est original. Et les entrées ? – \_\_\_\_\_
- Le melon est sucré. Et les pêches ? – \_\_\_\_\_



## 5 Transformez selon le modèle.

- Un pull léger. Des *pulls légers.* Une robe *légère.* Des *robes légères.*
- Un plat régional. Des \_\_\_\_\_ Une spécialité \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_
- Un poisson grillé. Des \_\_\_\_\_ Une viande \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_
- Un sac marron. Des \_\_\_\_\_ Une valise \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_
- Un gant vert foncé. Des \_\_\_\_\_ Une veste \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_

6 >>> Décrivez les vêtements qui sont dans votre armoire. *Des jeans beiges, des pulls bleu marine,*

## L'ACCORD de L'ADJECTIF avec les PRONOMS SUJETS

- Vous êtes prête, madame, vous êtes prêts, messieurs?
- Oui, on est prêts.

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

### ■ « JE » et « TU » : accord masculin ou féminin singulier

- *Tu es étudiant, Ugo ?*      - *Oui, je suis étudiant.*
- *Tu es étudiante, Sylvia ?*      - *Oui, je suis étudiante.*

### ■ « VOUS » de politesse : accord masculin ou féminin **singulier**

- *Vous êtes prêt, monsieur ?*
- *Vous êtes prête, madame ?*

### ■ « VOUS » pluriel : accord masculin ou féminin **pluriel**

- *Vous êtes prêts, messieurs ?*
- *Vous êtes prêtes, mesdames ?*

### ■ « ON » = « tout le monde » : accord masculin **singulier**

- En France, on est gourmand.*
- Quand on est malade, on est fatigué.*

### ■ « ON » = « nous » : accord masculin ou féminin **pluriel**

- Paul et moi, on est gourmands.*
- Anna et moi, on est fatiguées.*

- Avec « on » = « nous », le **verbe** est au singulier et l'**adjectif** au pluriel :

- Ugo et moi, on est grands et blonds.*
- Patricia et moi, on est grandes et blondes.*

### ■ « ON » = « homme » ou « femme » : accord masculin ou féminin **singulier**

- Quand on est sportif, on est musclé.*
- Quand on est sportive, on est musclée.*

## EXERCICES

**1 Mettez les accords manquants.**

Vous êtes pressé*e*, madame Doisnel ?

1. – Tu es prêt \_\_\_\_\_, ma chérie ?
2. – Vous êtes étudiant \_\_\_\_\_, mesdemoiselles ?
3. – Eduardo et moi, on est napolitain \_\_\_\_\_.
4. – Olga, Elsa et moi, on est polonais \_\_\_\_\_.
5. – Vous êtes satisfait \_\_\_\_\_, messieurs ?
6. – Vous êtes seul \_\_\_\_\_, madame ?
7. – Mes frères et moi, on est tous blond \_\_\_\_\_.
8. – Vous êtes américain \_\_\_\_\_, mesdames ?
9. – Cathy : Linda et moi, on est irlandais \_\_\_\_\_.
10. – Tu es fatigué \_\_\_\_\_, maman ?

**2 Complétez les dialogues. Accordez les adjectifs.**

– Vous êtes suédois ou norvégien, Ingmar ? – *Je suis* suédois.

– Et vous, Ingrid, vous *êtes suédoise* également ?

1. – Vous êtes étudiant ou lycéen, Marc ? – \_\_\_\_\_ lycéen.  
– Et vous, Anne et Suzy, vous \_\_\_\_\_ également ?
2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean ? – \_\_\_\_\_ marié.  
– Et vous, Cathy, vous \_\_\_\_\_ également ?
3. – Vous êtes réservé ou bavard, Martin ? – En général, \_\_\_\_\_ réservé.  
– Et vous, Julie et Nadia, vous \_\_\_\_\_ également ?
4. – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Veronica ? – En général, \_\_\_\_\_ optimiste.  
– Et vous, John, vous \_\_\_\_\_ également ?
5. – Vous êtes calme ou nerveux, avant un examen, Léo ? – En général, \_\_\_\_\_ nerveux.  
– Et vous, Paul et Marie, vous \_\_\_\_\_ ? – Non, nous, on \_\_\_\_\_

**3 Associez les adjectifs. Faites des phrases avec « on » (plusieurs possibilités).**

jeune	→	heureux
vieux	→	fatigué
enrhumé	→	impatient
amoureux	→	prudent

*Quand on est jeune, on est impatient.*

*Quand \_\_\_\_\_*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4 Mettez les accords manquants.****Une famille européenne**

- Parlez-moi de votre famille, mademoiselle Berg...
- Eh bien : ma grand-mère est anglais \_\_\_\_\_, mes parents sont espagnol \_\_\_\_\_, mes cousines sont italien \_\_\_\_\_ et moi, je suis allemand \_\_\_\_\_. Dans ma famille, on est tous blond \_\_\_\_\_, bavard \_\_\_\_\_, optimiste \_\_\_\_\_, musicien \_\_\_\_\_ et européen \_\_\_\_\_ !

## 3

# LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)

- Vous êtes de Paris ?
- Non, je **ne** suis **pas** de Paris.

**LA NÉGATION SIMPLE** se compose de deux éléments :

**ne** + verbe + **pas**

*Je **ne** suis **pas** en vacances.*

*Nous **ne** sommes **pas** en juillet.*



- « **ne** » devient « **n'** » devant une voyelle.

*Vous **n'**êtes pas fatigué ? → Vous **n'**êtes pas fatigué ?*

**LA QUESTION SIMPLE** (réponse « oui » ou « non ») se forme avec :

- **Intonation** montante :

(forme la plus courante)

- *Vous êtes irlandais ?*
- *Patrick est irlandais ?*

- « **Est-ce que** » en début de phrase :

(forme bien marquée, utile au téléphone)

- ***Est-ce que** vous êtes irlandais ?*
- ***Est-ce que** Patrick est irlandais ?*

- **Inversion** du verbe et du pronom :

(surtout avec « vous »)

- *Êtes-vous irlandais ?*

- Reprise du nom par un **pronom** :

(langage formel)

- *Patrick est-il irlandais ?*

**LA RÉPONSE** affirmative ou négative

- « **Oui** » : réponse affirmative.  
- *Vous êtes marié ? – **Oui**, je suis marié.*
- « **Non** » nie toute la question :  
- *Tu travailles le samedi ? – **Non**.*
- « **Moi aussi** » confirme une affirmation :  
- *Je suis marié. – **Moi aussi**.*
- « **Si** » = « oui » après une négation :  
- *Vous n'êtes pas marié ? – **Si**, je suis marié.*
- « **Pas** » nie une partie de la question :  
- *Tu travailles le samedi ? – **Pas** le matin.*
- « **Moi non plus** » confirme une négation :  
- *Je **ne** suis **pas** marié. – **Moi non plus**.*

## EXERCICES

**1** Complétez négativement.

- Le mardi, le Louvre est fermé.  
– Le lundi, *il n'est pas fermé.*
- À midi, les magasins sont ouverts.  
– Le dimanche, \_\_\_\_\_
- En août, nous sommes en vacances.  
– En janvier, \_\_\_\_\_
- En été, les jours sont longs.  
– En hiver, \_\_\_\_\_

**3** « Moi aussi » / « moi non plus ». Répondez.

## Affinités

- Je suis en vacances, et vous ? – *Moi aussi.*
- Je ne suis pas français, et vous ? – *Moi non plus.*
- Je suis célibataire, et vous ? – \_\_\_\_\_
- Je suis fou de musique, et vous ? – \_\_\_\_\_
- Je suis très romantique, et vous ? – \_\_\_\_\_
- Je ne suis pas jaloux, et vous ? – \_\_\_\_\_

**2** Reposez les questions.

- Vous êtes fatigué(e) ? / *Êtes-vous fatigué(e) ?*  
– Non, *et vous, est-ce que vous êtes fatigué(e) ?*
- Vous êtes pressé(e) ? / \_\_\_\_\_  
– Non, \_\_\_\_\_
- Vous êtes triste ? / \_\_\_\_\_  
– Non, \_\_\_\_\_
- Vous êtes fâché(e) ? / \_\_\_\_\_  
– Non, \_\_\_\_\_

**4** Répondez avec « oui » ou « si ».

## Repas de fête

- Le dîner est prêt ? – *Oui.*
- Le vin n'est pas ouvert ? – *Si.*
- Il est bon ? – \_\_\_\_\_
- La salade est lavée ? – \_\_\_\_\_
- Le pain n'est pas coupé ? – \_\_\_\_\_
- Le champagne est au frais ? – \_\_\_\_\_

**5** Complétez en utilisant « non » ou « pas ».

- Vous êtes belge ? – *Non*, je suis français.
- Vous êtes de Paris ? – \_\_\_\_\_ de Paris, de Lyon.
- Vous êtes à Bruxelles avec votre femme ? – \_\_\_\_\_ avec ma femme, avec ma fille.
- Vous rentrez bien lundi ? – \_\_\_\_\_ lundi, mardi.
- Vous êtes libre ce soir ? – \_\_\_\_\_, je suis occupé.

**6** Reposez les questions, selon le modèle. Répondez librement.

- Le directeur est là ? – Pardon ? – *Le directeur est-il là ? – Oui, il est là. / Non, il n'est pas là.*
- La salle est prête ? – Pardon ? – \_\_\_\_\_
- Les clients sont arrivés ? – Pardon ? – \_\_\_\_\_
- Le chauffage est allumé ? – Pardon ? – \_\_\_\_\_

**7** ➤ Répondez librement.

- Vous êtes professeur de français ? \_\_\_\_\_
- Nous sommes en hiver ? \_\_\_\_\_
- Vous êtes à Paris, actuellement ? \_\_\_\_\_
- Les exercices sont difficiles ? \_\_\_\_\_

**E X E R C I C E S**

**1 Répondez négativement, selon le modèle.**

1. – Est-ce que Paul est là ? – Non, il *n'est pas là*. Il est sorti.
2. – Je suis bien au 01 40 30 50 50 ? – Non, vous \_\_\_\_\_ au bon numéro. C'est une erreur.
3. – Ce pull est en laine ? – Non, il \_\_\_\_\_. Il est en viscose.
4. – Vous êtes en colère, monsieur Valois ? – Non, je \_\_\_\_\_. Je suis déçu.
5. – Nous sommes en retard, maman ? – Non, nous \_\_\_\_\_. On est juste à l'heure.

**2 Posez des questions compatibles avec les réponses, selon le modèle.**

- |   |   |
|---|---|
| 1. – <i>Est-ce que vous êtes de Chicago ?</i><br>– Oui, je suis de Chicago. | 4. – _____<br>– Non, elle est fermée.         |
| 2. – _____<br>– Si, elle est là.  | 5. – _____<br>– Oui, il est en panne !        |
| 3. – _____<br>– Non, nous sommes le 25.                                     | 6. – _____<br>– Non, ils ne sont pas à Paris. |

**3 Utilisez la forme négative. Accordez les adjectifs.**

1. Les pâtes sont cuites, mais la viande *n'est pas cuite*.
2. La salade est prête, mais le repas \_\_\_\_\_
3. Le restaurant est cher, mais la pizzeria \_\_\_\_\_
4. Paula est grande, mais son père et sa mère \_\_\_\_\_

**4 Posez une question négative et donnez une réponse affirmative.**

1. – Je suis surpris par le coût de la vie. *Et vous, vous n'êtes pas surpris ? – Si, je suis surpris, moi aussi.*
2. – Je suis déçu par le gouvernement. \_\_\_\_\_
3. – Je suis agacé par les médias. \_\_\_\_\_
4. – Je suis inquiet pour l'avenir. \_\_\_\_\_

**5 Répondez négativement, selon le modèle.**

**Insatisfactions**

- |  |   |
|--|---|
| 1. – Je suis trop grosse, Paul.<br>– <i>Mais non, tu n'es pas trop grosse...</i> | 3. – Mes cheveux sont horribles.<br>– _____ |
| 2. – Mon nez est trop long.<br>– _____   | 4. – Je suis trop petite.<br>– _____        |

## 1 Décrivez les personnages féminins.

## Un film

**Le jeune homme** : il est blond, grand, mince, et très mignon. Il est musicien. Il est à la fois pianiste et violoniste. Il est tendre, rêveur, sentimental et un peu naïf. Il est beau et gentil, mais il est étranger dans la ville et il est très seul.

**La jeune fille** : *elle est* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Le méchant** : il est brun et entièrement tatoué. Il est violent, cruel et insensible. Il est ambitieux et méfiant. Il n'est pas loyal. Il est menteur, jaloux, brutal, manipulateur, asocial et perturbé. Il est fou de pouvoir.

**La méchante** : *elle est* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 2 Attribuez à chaque signe du zodiaque des adjectifs choisis dans la liste ci-dessous.

Utilisez des formes affirmatives et négatives.

timide - courageux - paresseux - romantique - naïf - mystérieux - ambitieux - égoïste - passif - mondain - impatient - agressif - autoritaire - discret - généreux - changeant - têtu - fidèle - lent - froid - chaleureux - sensible - indépendant - désordonné - tolérant - dynamique - créatif

♈ BÉLIER (21-3/21-4)

♉ TAUREAU (22-4/21-5)

♊ GÉMEAUX (22-5/21-6)

♋ CANCER (22-6/21-7)

♌ LION (22-7/21-8)

♍ VIERGE (22-8/21-9)

♎ BALANCE (22-9/21-10)

♏ SCORPION (22-10/21-11)

♐ SAGITTAIRE (22-10/21-12)

♑ CAPRICORNE (22-12/21-1)

♒ VERSEAU (22-1/19-2)

♓ POISSONS (20-2/20-3)

## Astrologie fantaisiste

Les hommes « Bélier » *sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.*

Les femmes « Bélier » *sont dynamiques et* \_\_\_\_\_

Les hommes et les femmes « Bélier » *sont* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 3 &gt;&gt;&gt; Décrivez-vous, selon le modèle.

*Je suis français. Je suis célibataire. Je ne suis pas grand. Je suis informaticien.*

*Je suis assez réservé. Je suis passionné de musique classique. Je ne suis pas sportif.*

## 4 &gt;&gt;&gt; Sur le même modèle, décrivez deux membres de votre famille (un homme et une femme).

## 5 &gt;&gt;&gt; Sur le même modèle, décrivez l'homme idéal ou la femme idéale.

## 4

## LE NOM et L'ARTICLE

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel; il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini.

*La Suède et la Norvège sont **des** pays voisins.*

## MASCULIN et FÉMININ des NOMS de PERSONNES

**Un étudiant** anglais parle avec **une étudiante** anglaise.  
**Le garçon** est blond et **la fille** est brune.

Pour les **personnes**, le genre des noms correspond au sexe :

masculin	féminin
<i>un étudiant</i>	<i>une étudiante</i>

- Pour former le féminin, on ajoute « -e » au masculin :

<i>un étudiant blond</i>	<i>une étudiante blonde</i>
<i>un ami adoré</i>	<i>une amie adorée</i>

Règle générale :  
masculin + -e

- Quand le masculin se termine par « -e », on change seulement l'article :

<i>un concierge</i>	<b>une</b> <i>concierge</i>
---------------------	-----------------------------

- Parfois, toute la terminaison du mot change :

<i>un musicien italien</i>	<i>une musicienne italienne</i>
<i>un champion breton</i>	<i>une championne bretonne</i>
<i>un serveur rêveur</i>	<i>une serveuse rêveuse</i>
<i>un acteur séducteur</i>	<i>une actrice séductrice</i>

-en/-enne  
-on/-onne  
-eur/-euse  
-teur/-trice



- « -teur » devient « -teuse » dans quelques cas :

*une chanteuse – une menteuse – une conteuse – une monteuse.*

- Cas particuliers :

<i>un garçon, un fils/une fille</i>	<i>un copain/une copine</i>
<i>un homme, un mari/une femme</i>	<i>un roi/une reine</i>
<i>un monsieur/une dame</i>	<i>un prince/une princesse</i>



- *Madame, Mademoiselle, Monsieur* (titres) s'utilisent sans article.

## E X E R C I C E S

**1** Complétez, selon le modèle.Un étudiant chinois et *une étudiante chinoise*.

1. Un homme seul et \_\_\_\_\_
2. Un homme élancé et \_\_\_\_\_
3. Un chanteur grec et \_\_\_\_\_
4. Un garçon sportif et \_\_\_\_\_
5. Un joli garçon et \_\_\_\_\_
6. Un chat roux et \_\_\_\_\_
7. Un mari jaloux et \_\_\_\_\_
8. Un serveur rêveur et \_\_\_\_\_

**2** Complétez les phrases suivantes.Marc est un directeur compétent. Michèle *est une directrice compétente*.

1. Monsieur Yamamoto est un client important. Madame Lauder \_\_\_\_\_
2. Gérard est un acteur français. Sophie \_\_\_\_\_
3. Paolo est un champion de ski italien. Anna \_\_\_\_\_
4. Daniel est un chanteur canadien. Alanis \_\_\_\_\_
5. Yannick est un sportif émotif. Surya \_\_\_\_\_
6. Monsieur Leroy est un électeur conservateur. \_\_\_\_\_
7. Léonard est un créatif imaginatif. Sonia \_\_\_\_\_

**3** Mettez tout le texte au féminin.**C'est ma vie**

J'ai un fils adolescent,  
un mari toujours absent,  
un voisin envahissant,  
un copain américain,  
un chien végétarien,  
un arrière-grand-père normand  
et un cousin germain allemand.

*J'ai une fille adolescente,*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** ➤ Cochez et complétez au masculin ou au féminin.Êtes-vous un  une 

- |              |             |               |              |             |               |
|--------------|-------------|---------------|--------------|-------------|---------------|
| étudian_____ | bavar_____  | consomma_____ | compuls_____ | citoy_____  | engag_____    |
| gran_____    | lect_____   | écologis_____ | act_____     | élec_____   | fid_____      |
| séduc_____   | discr_____  | amour_____    | jal_____     | specta_____ | exigean_____  |
| conduc_____  | agress_____ | utilisat_____ | d'Internet   | ment_____   | occasion_____ |

## MASCULIN et FÉMININ des NOMS de CHOSES

**un** placard                      **une** armoire  
**un** problème                    **une** solution

Pour les **objets** et les **notions**, le genre est arbitraire.

- La terminaison des noms peut parfois indiquer le genre :

<b>Masculin :</b>	<b>-age</b>	<i>le garage, le fromage, le ménage...</i> (Mais : <i>la plage, la cage, la page, la nage, l'image, la rage</i> )
	<b>-ment</b>	<i>le gouvernement, le monument, le médicament...</i>
	<b>-eau</b>	<i>le bureau, le couteau, le carreau...</i>
	<b>-phone/-scope</b>	<i>un téléphone, un interphone, un microscope...</i>
	<b>-isme</b>	<i>le réalisme, le socialisme...</i>
<b>Féminin :</b>	<b>-tion</b>	<i>la situation, la solution, la réalisation...</i>
	<b>-sion</b>	<i>la décision, la télévision...</i>
	<b>-té</b>	<i>la société, la réalité, la bonté, la beauté...</i> (Mais : <i>le côté, l'été, le comité, le député, le pâté</i> )
	<b>-ette</b>	<i>la bicyclette, la trompette, la cigarette...</i> (Mais : <i>le squelette</i> )
	<b>-ance</b>	<i>la connaissance, la dépendance, la ressemblance...</i>
	<b>-ence</b>	<i>la référence, la différence, la présence...</i> (Mais : <i>le silence</i> )
	<b>-ure</b>	<i>la culture, la peinture, la nourriture...</i> (Mais : <i>le mercure, le cyanure...</i> )
	<b>-ode/-ade/-ude</b>	<i>la méthode, la salade, la certitude...</i>



- **Sont masculins** un grand nombre de noms terminés par « e » :

<i>un problème</i>	<i>un système</i>	<i>un programme</i>	<i>un volume</i>
<i>un modèle</i>	<i>un groupe</i>	<i>un domaine</i>	<i>un rôle</i>

- **Sont féminins** quelques noms en « -eur » :

<i>la couleur</i>	<i>l'odeur</i>	<i>la saveur</i>	<i>la peur</i>
<i>la douleur</i>	<i>la fleur</i>	<i>l'erreur</i>	<i>la valeur</i>

## LES NOMS D'ANIMAUX ont souvent un genre unique :

<i>la mouche</i>	<i>la souris</i>	<i>la tortue</i>	<i>le poisson</i>	<i>le pigeon</i>	<i>le moineau</i>
<i>Mais : le chat/la chatte</i>		<i>le coq/la poule</i>	<i>le cheval/la jument</i>		

## E X E R C I C E S

**1** Complétez avec « un » ou « une » (observez l'adjectif).

- |                                    |                               |                              |
|------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1. <i>une</i> voiture performante. | 6. ____ médicament dangereux. | 11. ____ équipement complet. |
| 2. ____ situation gênante.         | 7. ____ sculpture originale.  | 12. ____ traduction précise. |
| 3. ____ événement important.       | 8. ____ fromage piquant.      | 13. ____ émotion forte.      |
| 4. ____ attitude prudente.         | 9. ____ beauté éclatante.     | 14. ____ société imparfaite. |
| 5. ____ dosage précis.             | 10. ____ voyage intéressant.  | 15. ____ problème permanent. |

**2** Complétez avec « un » ou « une ».

*Un* garçon, \_\_\_\_ dame, \_\_\_\_ garage,  
 \_\_\_\_ télévision, \_\_\_\_ ordinateur, \_\_\_\_ tablette,  
 \_\_\_\_ bateau, \_\_\_\_ voyage, \_\_\_\_ aventure,  
 \_\_\_\_ voiture, \_\_\_\_ bicyclette, \_\_\_\_ virage,  
 \_\_\_\_ assiette, \_\_\_\_ couteau, \_\_\_\_ fourchette,  
 \_\_\_\_ pharmacienne, \_\_\_\_ nuage, \_\_\_\_ télescope,  
 \_\_\_\_ chienne, \_\_\_\_ lionne, \_\_\_\_ cage, \_\_\_\_ souris,  
 \_\_\_\_ image, \_\_\_\_ fleur, \_\_\_\_ couleur.

**3** Complétez avec « le » ou « la ».

*La* société, \_\_\_\_ solution, \_\_\_\_ santé,  
 \_\_\_\_ nature, \_\_\_\_ modèle, \_\_\_\_ sondage,  
 \_\_\_\_ réalité, \_\_\_\_ publicité, \_\_\_\_ caution,  
 \_\_\_\_ confiance, \_\_\_\_ culture, \_\_\_\_ système,  
 \_\_\_\_ programme, \_\_\_\_ groupe, \_\_\_\_ différence,  
 \_\_\_\_ courage, \_\_\_\_ révolution, \_\_\_\_ rangement,  
 \_\_\_\_ jardinage, \_\_\_\_ sculpture, \_\_\_\_ côté,  
 \_\_\_\_ domaine, \_\_\_\_ peinture, \_\_\_\_ peur.

**4** Complétez avec « le » ou « la ».

## Quel désordre !

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Où est <i>le</i> téléphone ?</li> <li>- Sur ____ commode, sous ____ chapeau !</li> <li>- Et ____ caméscope ?</li> <li>- Sur ____ moquette, sous ____ télévision.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Où est ____ tablette de Léo ?</li> <li>- Dans ____ voiture, sur ____ banquette.</li> <li>- Et ____ voiture : elle est dans ____ garage, j'espère !</li> </ul> |
|--|--|

**5** Complétez avec « le » ou « la ».

1. *La* maisonnette est sur \_\_\_\_\_ plage près de \_\_\_\_\_ pension Beausoleil.
2. \_\_\_\_\_ problème est à \_\_\_\_\_ page 8 et \_\_\_\_\_ solution à \_\_\_\_\_ page 10.
3. \_\_\_\_\_ poussette et \_\_\_\_\_ bicyclette sont dans \_\_\_\_\_ garage.
4. \_\_\_\_\_ nourriture des bébés est importante dès \_\_\_\_\_ naissance.
5. \_\_\_\_\_ fiction est souvent plus banale que \_\_\_\_\_ réalité.
6. Marcher dans \_\_\_\_\_ nature est bon pour \_\_\_\_\_ santé.

**6** >>> Décrivez le contenu de votre sac.

## SINGULIER et PLURIEL des NOMS

un étudiant espagnol      des étudiants espagnols  
une étudiante espagnole    des étudiantes espagnoles

- Pour former le pluriel, on ajoute « -s » au singulier :

*un livre bleu*                      *des livres bleus*  
*une table basse*                  *des tables basses*

Règle générale :  
singulier + -s

- Quand le singulier se termine par « -s », « -x » ou « -z », le pluriel est identique :

*un cas précis*                      *des cas précis*  
*un choix malheureux*          *des choix malheureux*  
*un gaz dangereux*              *des gaz dangereux*

- « -al »/« -au » deviennent « -aux » :

*un journal original*              *des journaux originaux*  
*un tableau génial*                *des tableaux géniaux*

-al/-aux  
-au/-aux

Mais : *des festivals*    *des carnivals*    *des bals*

- Le pluriel de « -ail » est régulier :

*des rails*    *des éventails*    *des portails*    *des détails*

Mais : *des travaux*    *des vitraux*    *des émaux*

- « -eu » devient « -eux » :

*un cheveu soyeux*                  *des cheveux soyeux*  
*un jeu dangereux*                *des jeux dangereux*

-eu/-eux

Mais : *des bleus*    *des pneus*

- Quelques noms terminés par « -ou » prennent un « -x » au pluriel :

*des bijoux*    *des cailloux*    *des choux*    *des genoux*  
*des hiboux*    *des joujoux*    *des poux*     *des bisous*

- Cas particuliers :

*un œil/des yeux*                  *un ciel/des ciels*  
*Madame/Mesdames*    *Monsieur/Messieurs*    *Mademoiselle/Mesdemoiselles*



- On prononce le « -f » des noms suivants au singulier mais pas au pluriel :

*un œuf/des œufs*                      *un bœuf/des bœufs*

**1 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.**

Une pomme verte, *des pommes vertes.*

1. Un costume noir, \_\_\_\_\_
2. Une rose rouge, \_\_\_\_\_
3. Un organisme international, \_\_\_\_\_
4. Un homme précis, \_\_\_\_\_
5. Un métal précieux, \_\_\_\_\_
6. Un journal espagnol, \_\_\_\_\_
7. Un bas gris, \_\_\_\_\_
8. Un comportement anormal, \_\_\_\_\_
9. Un jeu dangereux, \_\_\_\_\_
10. Un tableau original, \_\_\_\_\_

**2 Complétez au pluriel.****Brunch**

– Alors nous avons :

1 café allongé et 2 *cafés* serrés,  
1 salade verte et 2 \_\_\_\_\_ niçoises,  
1 œuf au plat et 2 \_\_\_\_\_ à la coque,

1 jus d'orange et 2 \_\_\_\_\_ de pomme  
1 gâteau au chocolat et 2 \_\_\_\_\_ au citron.  
Et voilà 3 fourchette\_\_\_\_, 3 cuillère\_\_\_\_ et  
3 couteau\_\_\_\_. Bon appétit!

**3 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.**

Un voisin amical, *des voisins amicaux.*

1. Un cheveu blond, \_\_\_\_\_
2. Un caillou bleu, \_\_\_\_\_
3. Un bureau spacieux, \_\_\_\_\_
4. Un couteau pointu, \_\_\_\_\_
5. Un animal domestique, \_\_\_\_\_
6. Un œil noir, \_\_\_\_\_
7. Un œuf dur, \_\_\_\_\_
8. Un bœuf normand, \_\_\_\_\_
9. Un pneu crevé, \_\_\_\_\_
10. Un monsieur poli, \_\_\_\_\_

**4 Mettez les phrases au pluriel.**

L'homme est un animal très spécial. *Les hommes sont des animaux très spéciaux.*

1. Le saphir est un bijou merveilleux. \_\_\_\_\_
2. La rose est une fleur ornementale. \_\_\_\_\_
3. Le chien est un animal amical. \_\_\_\_\_
4. Le chou est un légume indigeste. \_\_\_\_\_
5. Le zèbre est un cheval sauvage. \_\_\_\_\_

**5 >> Vous partez à la montagne pour un mois. Qu'est-ce que vous emportez ?**

*Des pulls,* \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

## L'ARTICLE

La tour Eiffel est **une** tour immense.  
Les hommes sont **des** bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, indéfini ou défini.

	Indéfini		Défini	
Masculin singulier	<b>un</b>	<i>garçon</i>	<b>le</b>	<i>garçon</i>
Féminin singulier	<b>une</b>	<i>fille</i>	<b>la</b>	<i>fille</i>
Pluriel	<b>des</b>	<i>enfants</i>	<b>les</b>	<i>enfants</i>

### ■ L'ARTICLE INDÉFINI désigne **une catégorie** de choses ou de personnes :

**une** tour moderne

**un** boulanger

- « Un/une » exprime aussi l'unité. (= 1) :  
*J'ai **un** chien, **une** chatte (et deux canaris).*

### ■ L'ARTICLE DÉFINI désigne une chose ou une personne **en particulier** :

**la** tour Eiffel

**le** boulanger de ma rue

- L'article défini exprime aussi une **généralité** :  
**la** liberté, **le** bonheur, **l'**amour
- L'article défini reprend un nom déjà mentionné :  
*J'ai un chien et un chat. **Le** chat est noir, **le** chien est blanc.*
- ⚠ Avec les verbes de **goût** (aimer, détester, etc.), on utilise un article **défini** :  
*J'aime **la** laine. Je déteste **le** polyester. J'adore **les** couleurs gaies.*



- **La liaison** avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :

*un\_étudiant   un\_homme   les\_étudiants   des\_hommes*  
n                      n                      z                      z

Mais : *les | héros   les | **H**ollandais (« h » aspiré)*



- **L'élision** de « le » et « la » devant voyelle ou « h » muet est obligatoire :

*~~l'~~école → **l'**école                      ~~l'~~homme → **l'**homme*

Mais : *le | **h**azard   la | **H**ollande (« h » aspiré)*

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « un », « une », « des » ou « le », « l' », « la », « les ».

## Chez « Adonis »

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je cherche <i>un</i> restaurant, sur _____ petite place avec _____ église, _____ fontaine et _____ arbres...</li> <li>- C'est _____ restaurant français ?</li> <li>- Non, c'est _____ restaurant grec.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ah oui, je vois : c'est _____ restaurant « Adonis », sur _____ place Abélard !</li> <li>- C'est loin ?</li> <li>- Non, c'est là : juste derrière _____ arbres, à côté de _____ église !</li> </ul> |
|--|---|

## 2 Complétez et associez, selon le modèle.

- |                               |                          |                      |
|-------------------------------|--------------------------|----------------------|
| J'ai acheté <i>une</i> lampe. | J'ai mis <i>la lampe</i> | sur _____ lit.       |
| _____ couverture.             | _____                    | sur <i>la</i> table. |
| _____ tapis.                  | _____                    | sur _____ balcon.    |
| _____ plantes vertes.         | _____                    | sur _____ étagère.   |
| _____ livres.                 | _____                    | sur _____ sol.       |

## 3 Complétez avec un article défini ou indéfini (faites l'élision si c'est nécessaire).

*La* tour de Pise est *une* tour du XII<sup>e</sup> siècle.

1. \_\_\_\_\_ pyramide du Louvre est \_\_\_\_\_ grande pyramide de verre.
2. Pour \_\_\_\_\_ gouvernement, \_\_\_\_\_ chômage est \_\_\_\_\_ problème numéro un.
3. Selon moi, \_\_\_\_\_ téléphone est \_\_\_\_\_ invention diabolique !
4. À Paris, \_\_\_\_\_ stationnement est \_\_\_\_\_ problème permanent.
5. J'aime \_\_\_\_\_ fruits et \_\_\_\_\_ légumes, et je déteste \_\_\_\_\_ fromage et \_\_\_\_\_ poisson.
6. Quelle est \_\_\_\_\_ hauteur de \_\_\_\_\_ tour Eiffel ? Qui est \_\_\_\_\_ auteur des *Noces de Figaro* ?
7. Chaque fois que je vais à Paris, j'achète \_\_\_\_\_ tour Eiffel pour mon neveu.

## 4 Complétez avec les articles manquants. &gt;&gt; Imaginez une suite.

Je regarde *un* film à \_\_\_\_\_ télévision. \_\_\_\_\_ homme et \_\_\_\_\_ femme entrent dans \_\_\_\_\_ café. \_\_\_\_\_ homme est barbu, \_\_\_\_\_ femme est très jeune et elle porte \_\_\_\_\_ bébé dans les bras. Au fond du café, \_\_\_\_\_ autre femme lit \_\_\_\_\_ journal étranger. Sur \_\_\_\_\_ photo, dans \_\_\_\_\_ journal, on voit \_\_\_\_\_ homme, \_\_\_\_\_ femme et \_\_\_\_\_ bébé qui viennent d'entrer...

## 5 &gt;&gt; Trouvez les noms.

- Véhicule privé à moteur : *une voiture* - Brille pour tous : \_\_\_\_\_ - Égale 60 secondes : \_\_\_\_\_
- Monument parisien en fer : \_\_\_\_\_ - Circule sous terre : \_\_\_\_\_ - Égale 7 jours : \_\_\_\_\_
- Tourne autour de la terre : \_\_\_\_\_ - Individu né en France : \_\_\_\_\_ - Langue parlée en France : \_\_\_\_\_

## L'ARTICLE CONTRACTÉ

- Je vais **au** cinéma avec la fille **des** voisins.
- Moi, je pars **aux** sports d'hiver avec la femme **du** boulanger.

Les prépositions « de » et « à » se contractent avec « le » ou « les ».

## ■ « DU » = « de » + « le »

*C'est la voiture **du** directeur.  
C'est le vélo **du** professeur.*  
~~de le~~

## ■ « AU » = « à » + « le »

*Il est **au** bureau.  
Il va **au** lycée.*  
~~à le~~

## ■ « DES » = « de » + « les »

*C'est le chien **des** voisins.  
Ce sont les skis **des** enfants.*  
~~de les~~

## ■ « AUX » = « à » + « les »

*Ils sont **aux** sports d'hiver.  
Ils vont **aux** sports d'hiver.*  
~~à les~~

## ■ « À la », « à l' » et « de la », « de l' » ne se contractent pas :

- Tu vas **à la** gare ou **à l'**aéroport?
- Tu pars **de la** gare ou **de l'**aéroport?



- Il faut distinguer « des » contracté (« de » + « les ») et « des » indéfini :

*Je parle **des** Français.*  
« de » + « les » (= tous)

*Je connais **des** Français.*  
pluriel de « un » (= quelques)

## ■ Constructions courantes avec « de » ou « à » + article :

*Le vélo **du** professeur.*  
*La couleur **de la** mer.* | (appartenance)

*Je suis à côté **du** métro, près **de la** poste.*  
*Je suis **au** bureau. Je vais **au** café.* | (lieu)

*Une pizza **au** jambon.*  
*Un homme **aux** yeux bleus.* | (= avec)

## EXERCICES

**1 Associez et complétez, selon le modèle.**

train bateau bus avion  
l'aéroport la station de bus le port la gare

- Pour prendre *le train, je vais à la gare.*
- Pour prendre \_\_\_\_\_
- Pour prendre \_\_\_\_\_
- Pour prendre \_\_\_\_\_

**2 Complétez, selon le modèle.**

le déjeuner le dîner  
l'apéritif la sieste

- 12 h : *C'est l'heure du déjeuner.*
- 15 h : \_\_\_\_\_
- 19 h : \_\_\_\_\_
- 20 h : \_\_\_\_\_

**3 Complétez avec les articles contractés manquants.**

Je suis *au* restaurant, près \_\_\_\_\_ bureau. Je mange une quiche \_\_\_\_\_ fromage et un gâteau \_\_\_\_\_ chocolat. La pâte \_\_\_\_\_ quiche est très légère, mais le goût \_\_\_\_\_ fromage est un peu fort. Le gâteau \_\_\_\_\_ chocolat et \_\_\_\_\_ amandes est une merveille : c'est une spécialité \_\_\_\_\_ chef.

**4 Complétez avec des articles définis ou contractés.**

## Lisez « Global »

- *La* mode, \_\_\_\_\_ informatique, \_\_\_\_\_ sport, \_\_\_\_\_ cinéma, \_\_\_\_\_ voyages, \_\_\_\_\_ sciences : qu'est-ce qui vous intéresse ?
- Je m'intéresse surtout \_\_\_\_\_ informatique, \_\_\_\_\_ cinéma et \_\_\_\_\_ sciences.

- Alors, pour tout savoir sur le monde \_\_\_\_\_ informatique, \_\_\_\_\_ cinéma et \_\_\_\_\_ sciences (et sur le reste) : lisez *Global* !
- C'est nouveau ? Et ça coûte combien ?
- Un euro : c'est le prix \_\_\_\_\_ papier !

**5 Complétez avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

*L'* appartement de Chloé est vraiment \_\_\_\_\_ appartement extraordinaire : \_\_\_\_\_ éclairage \_\_\_\_\_ couloir est vert fluorescent. \_\_\_\_\_ milieu \_\_\_\_\_ salon, il y a \_\_\_\_\_ petit lac. \_\_\_\_\_ eau \_\_\_\_\_ lac est chaude en hiver et froide en été. \_\_\_\_\_ plafond \_\_\_\_\_ salle de bains est ouvert sur \_\_\_\_\_ étoiles. \_\_\_\_\_ placards \_\_\_\_\_ cuisine sont transparents. \_\_\_\_\_ lit \_\_\_\_\_ fils de Chloé est \_\_\_\_\_ hamac pendu aux branches de \_\_\_\_\_ arbre. \_\_\_\_\_ hamac est jaune d'or, \_\_\_\_\_ arbre est \_\_\_\_\_ palmier véritable. Tout est parfait à mon avis, sauf \_\_\_\_\_ couleur beige \_\_\_\_\_ moquette !

**6 >>> Imaginez des plats.**

Une pizza *aux champignons*

Un sandwich \_\_\_\_\_

Un gâteau \_\_\_\_\_

Une glace \_\_\_\_\_

Une tarte \_\_\_\_\_

Des pâtes \_\_\_\_\_

# GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS INTERMÉDIAIRE

## NOUVEAU !

### Entraînement et évaluation en ligne :

- Près de **300 exercices interactifs** avec dialogues, instructions, exemples et corrigés oralisés ;
- Un véritable parcours d'évaluation de près de **150 tests auto-correctifs**.

### CE QUI FAIT LE SUCCÈS DE CET OUVRAGE DE GRAMMAIRE :

- **Une organisation claire** : la leçon de grammaire sur la page de gauche ; les exercices d'entraînement sur la page de droite ;
- **52 chapitres** présentant les points généralement abordés aux niveaux A2 et B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues ;
- **Un apprentissage progressif** : il suit la progression naturelle des méthodes de français ;
- **Un usage souple** : pour la classe ou en auto-apprentissage ;
- **Une préparation adaptée aux certifications** : un entraînement efficace pour mieux réussir aux examens.



Un livret de corrigés est proposé à part (ISBN 978-209-038104-7)

#### CECR

A1	A2	B1	B2	C1	C2
GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES					
CD AUDIO INCLUS					



MIXTE  
Papier issu de  
sources responsables  
FSC® C022030



ISBN : 978-209-038103-0



**CLE**  
INTERNATIONAL

[www.cle-international.com](http://www.cle-international.com)

### LA COLLECTION PROGRESSIVE DU FRANÇAIS AU NIVEAU INTERMÉDIAIRE, C'EST AUSSI :

